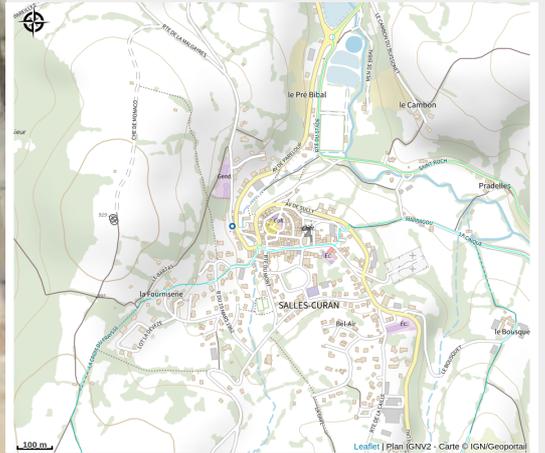


Eglise collégiale de Salles-Curan

Des Rases du Tarn aux Lacs du Lévézou



Crédit photo : Eglise collégiale de Salles-Curan (OFFICE DE TOURISME DE SALLES CURAN - PARELOUP)

EGLISE collégiale: Glèisa de Las Salas ou Gleisa Sant-Guirald. Au centre du bourg historique. En 1456, le pape autorise la création d'un chapitre ou collège de prêtres. Six chanoines et deux clercs composent ce collège. L'église devient collégiale.

Infos pratiques

Categorie : À voir

Description

En 1452, avec l'accord de Guillaume de La Tour, évêque de Rodez, le curé de Salles-Curan et les ouvriers (personnes responsables de l'oeuvre) confient la construction de la nouvelle église à Dardé Alaus maçon- architecte réputé de Saint Beauzély. Il est l'auteur des remparts de la Couvertoirade, de La Cavalerie et de Sainte-Eulalie de Cernon sur le Larzac. On conserve le bail a prix-fait de la construction, écrit en langue d'Oc, de faire construire sa chapelle seigneuriale sur l'emplacement du vieux château féodal datant de Pépin le Bref. En 1456, le pape autorise la création d'un chapitre ou collège de prêtres. Six chanoines et deux clercs composent ce collège. L'église devient collégiale. Au-dessus du portail d'entrée sont sculptées les armoiries de François d'Estaing, portant les trois fleurs de lis. Le lys est symbole de la Vierge Marie et emblème royal. Trente stalles, chacune avec sa miséricorde ornée de sujets fantaisistes, constituent le chœur, fermé par une grille de chœur. La décoration et le mobilier méritent une visite attentive : vitraux de la fin du XVe siècle, chaire richement sculptée, voûte à liernes et tiercerons, bénitier.

Toutes les infos pratiques

Informations pratiques

Fiche mise à jour par OFFICE DE TOURISME DE PARELOUP LEVEZOU le 16/03/2021

Contact

12410 SALLES-CURAN