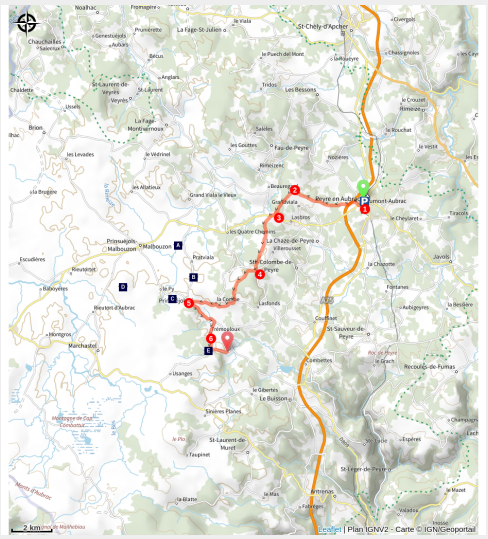
GR® de Pays Tour des Monts d'Aubrac : D'Aumont-Aubrac à La Baume

Peyre-en-Aubrac

Randonneurs marchant vers Soulages (PNR Aubrac)



Entre le plateau de l'Aubrac et la Margeride, un parcours de pistes et sentiers accessibles, bordant bois et parcelles agricoles dans des paysages vallonnés

Première étape de l'itinérance autour des Monts d'Aubrac, cette randonnée est une formidable introduction aux paysages de l'Aubrac oriental. Du bassin d'Aumont-Aubrac, l'itinéraire s'élève lentement vers le plateau de l'Aubrac dans une ambiance vallonnée. Bordez les tâches boisées d'épicéas, de pins sylvestres ou encore de bouleaux en admirant les nombreuses vues sur la Margeride et son océan de collines boisées.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 6 h

Longueur : 18.8 km

Dénivelé positif : 411 m

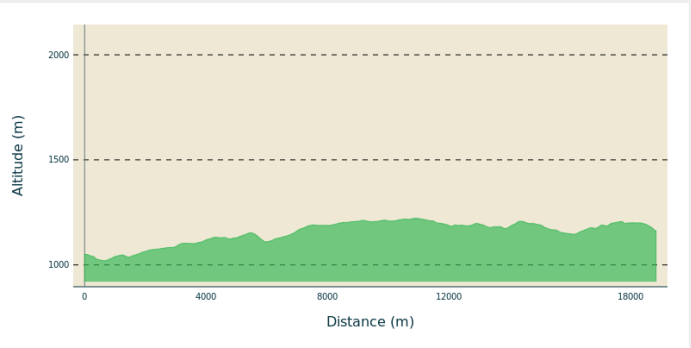
Difficulté : Moyen

Type : Etape

Itinéraire

Départ : Monument aux morts, Aumont-Aubrac
Arrivée : Château de la Baume, La Baume
Balisage : GRP
Communes : 1. Peyre-en-Aubrac 2. Prinsuejols-Malbouzon

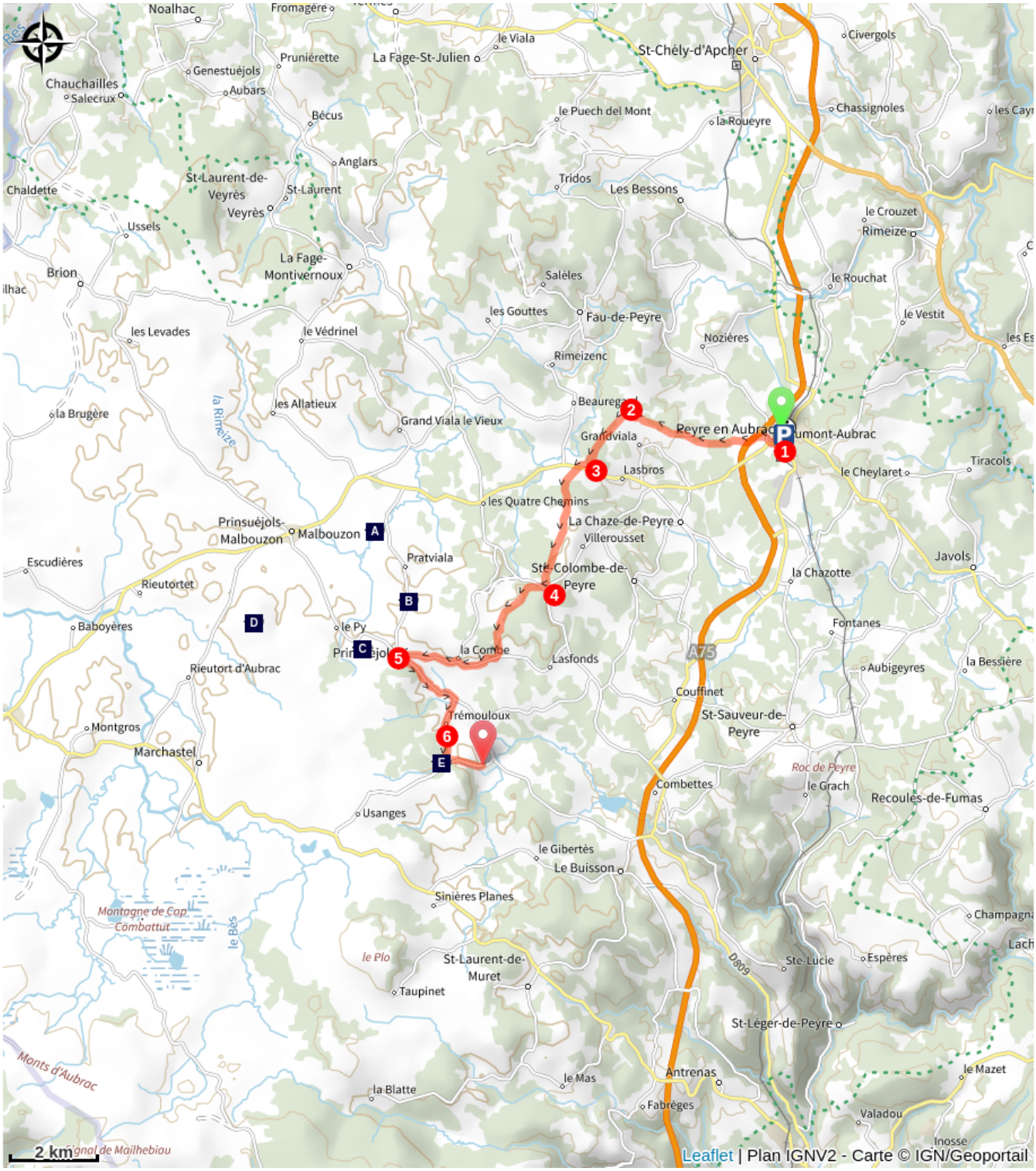
Profil altimétrique



Altitude min 1020 m Altitude max 1222 m

1. Depuis le monument aux morts à l'angle de la D809 et de la D987, suivre la D987 (descend à droite) pour quitter Aumont-Aubrac. Passer sous la voie ferrée en laissant sur la gauche le GR®65. Après 200m, prendre à droite la D50 sur 100m. S'engager à gauche sur la petite route menant aux Huttes, et passer sous l'autoroute. Après 50m à l'intersection continuer tout droit sur le chemin d'abord bitumé, devenant rapidement gravillonné. Poursuivre tout droit la montée douce pendant 3km en ignorant les chemins à gauche et à droite.
2. A l'intersection (monticule de sable à droite), partir à gauche sur un chemin d'abord plat puis descendant légèrement jusqu'à la Croix de Bastide. S'engager sur le chemin montant face à la croix, le suivre tout droit en redescendant jusqu'à la D987.
3. Traverser la départementale pour rejoindre le chemin goudronné. Après 450m, au niveau de la croix des pèlerins quitter le GR®65 continuant sur la route et prendre le chemin de terre et graviers à gauche. Poursuivre tout droit sur 3km en longeant les bois et parcelles agricoles, passer devant les croix de Conord et d'Odillon en ignorant les chemins à droite et à gauche.
4. Emprunter à droite la route départementale (D53), la traverser après 40m pour continuer toujours tout droit sur une piste gravillonnée jusqu'au village de Soulages. Continuer tout droit jusqu'à Prinsuéjols (2,5km) sur la route goudronnée.
5. Face au "Relais de Prinsuéjols", longer la route descendant doucement à gauche. Ignorer après 1km la route montant à droite au Bouchet et continuer la descente jusqu'à l'intersection avec la route montant à Trémouloux sur la droite. S'y engager pour rejoindre le village (500m), et le traverser.
6. A la croix "2011", quitter Trémouloux par le chemin bitumé à droite sur 200m puis emprunter le chemin gravillonné descendant à gauche. Longer sur sa gauche le bois jusqu'à l'étang, et s'engager sur le petit sentier empruntant la digue, qui continue en sous-bois sur 400m. Finir l'étape en prenant la route montant tranquillement à gauche pour descendre ensuite jusqu'au Château de la Baume.

Sur votre chemin...



- Effet Doppler installation sonore, Moulin de la Fouolle (QR Code) (A)
- Effet Doppler installation sonore, le Py (QR Code) (C)
- Effet Doppler installation sonore, Etang de la Baume (QR Code) (E)
- Effet Doppler installation sonore, Buron de Monchibanel (QR Code) (B)
- Effet Doppler installation sonore, Roc des Loups (QR Code) (D)

Toutes les infos pratiques

Comment venir ?

Transports

Ligne TER Bézier - Millau - Clermont-Ferrand : https://www.ter.sncf.com/occitanie/depliant/recherche
Autocar : https://www.autocars-lozere.com/
Plus d'informations sur les sites des Offices de Tourisme.
Pensez au covoiturage et à l'autostop.

Accès routier

Aumont-Aubrac est accessible par l'A75 depuis Clermont-Ferrand et Millau. Quitter l'autouroute à la sortie 35 en venant de Clermont-Ferrand, et à la sortie 36 depuis Millau. Suivre la D809 en direction d'Aumont-Aubrac et se garer dans le centre-ville, sur le parking du Foirail à côté de la Poste, Place du Foirail.

Parking conseillé

Parking du Foirail, Aumont-Aubrac

Lieux de renseignement

Office de Tourisme de l'Aubrac Lozérien - Bureau d'Aumont-Aubrac
Maison du Prieuré, Aumont-Aubrac,
48130 PEYRE-EN-AUBRAC

aumont@aubrac-lozere.com
Tel : 04 66 42 88 70
http://www.aubrac-lozere.com

Source

Association ADECA

http://tourdesmontsdaubrac.org/

Fédération Française de la Randonnée Pédestre

https://www.ffrandonnee.fr/

Parc Naturel Régional de l'Aubrac

https://www.parc-naturel-aubrac.fr/

Sur votre chemin...

Effet Doppler installation sonore, Moulin de la Fouolle (QR Code) (A)

Dans le cadre de l’appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l’écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : https://vimeo.com/568033307

Présentation du projet : https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/

Crédit photo : ® PNR Aubrac

Effet Doppler installation sonore, Buron de Monchibanel (QR Code) (B)

Dans le cadre de l’appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l’écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : https://vimeo.com/568033307

Présentation du projet : https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/

Crédit photo : ® PNR de l'Aubrac

Effet Doppler installation sonore, le Py (QR Code) (C)

Dans le cadre de l’appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l’écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : https://vimeo.com/568033307

Présentation du projet : https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/

Crédit photo : ® Jérôme Hoffman

Effet Doppler installation sonore, Roc des Loups (QR Code) (D)

Dans le cadre de l’appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l’écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : https://vimeo.com/568033307

Présentation du projet : https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/

Effet Doppler installation sonore, Etang de la Baume (QR Code) (E)

Dans le cadre de l’appel à projet IPAMAC- Itinérance et création contemporaine, Braquage sonore & Cie a investi le Parc durant 4 semaines de résidence en 2021, afin de proposer des expériences sonores inédites autour des paysages.

Braquage sonore & Cie mène un travail de création qui place l’écoute au cœur du processus. Les artistes interrogent les paysages avec la notion de « traversée » : traversée physique, traversée psychique (notre état de conscience à ce qui nous entoure), traversée imaginaire des espaces (prolongement du paysage par les propositions artistiques).

La vidéo : https://vimeo.com/568033307

Présentation du projet : https://jeromehoffmann.com/points-dobservation-sur-les-sentiers/

Crédit photo : ® Jérôme Hoffman