Le Chemin vers Saint-Jacques de Compostelle GR®65, voie du Puy (du Sauvage à Conques)

Bessuéjouls

Le pont de Marchastel (Claude)

Depuis des siècles, les pèlerins de Saint Jacques traversent ce territoire d'est en ouest pour se rendre à Compostelle. Ce grand plateau parfois boisé, parfois désertique, est iconique du pèlerinage et de la Via Podiensis (GR65) qui part du Puy-en-Velay pour rejoindre Saint-Jacques-de-Compostelle

Itinéraire millénaire, le chemin de Saint Jacques de Compostelle est emprunté chaque année par des milliers de marcheurs. Tous en quête d'une aventure particulière, sportive ou spirituelle. Depuis Le Puy, c'est l'itinéraire privilégié jusqu'à Conques puis vers Saint Jacques en Espagne pour les plus courageux.
Tous les marcheurs auront un point commun, celui de garder un souvenir inoubliable de cette traversée de l'Aubrac, une expérience qui accompagnera les pélerins pendant longtemps.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 9 days

Longueur : 144.4 km

Difficulté : Facile

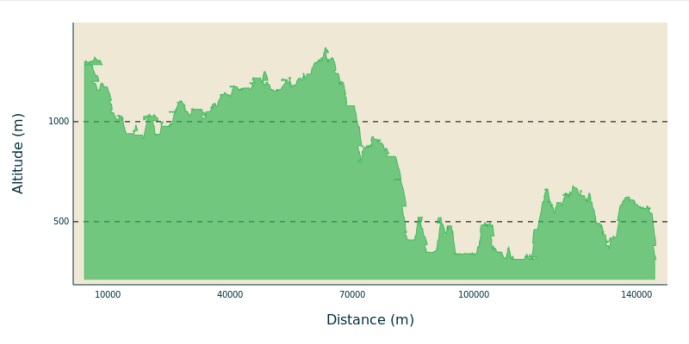
Type : Séjour itinérant

Thèmes : Faune, Flore, Histoire et patrimoine, Point de vue

Itinéraire

Départ : Le Sauvage
Arrivée : Conques-en-Rouergue
Balisage : GR
Communes : 1. Bessuéjouls
2. Castelnau-de-Mandailles
3. Conques-en-Rouergue
4. Espalion
5. Espeyrac
6. Golinhac
7. Marchastel
8. Nasbinals
9. Peyre-en-Aubrac
10. Prinsuejols-Malbouzon
11. Rimeize
12. Saint-Chely-d'Aubrac
13. Saint-Come-d'Olt
14. Sébrazac
15. Sénergues

Profil altimétrique



Altitude min 0 m Altitude max 0 m

Ici ne s'affiche que la portion de tronçon allant de Saint-Alban-sur-Limagnole jusqu'à Conques-en-Rouergue.

Pour plus d'information sur l'itinéraire complet du GR®65 jusqu'à Figeac :

Se procurer le Topoguide® édité par la Fédération de Randonnée pédestre : https://boutique.ffrandonnee.fr/sentier-vers-saint-jacques-de-compostelle-le-puy-figeac-gr65

Le site internet de l'Agence Française des Chemins de compostelle : https://www.lepuy-conques.chemindesaintjacques.com/

Sur votre chemin...

Neck de Belvezet (A)

Eglise de Saint-Chély-d'Aubrac (B)

Pont des Pèlerins (C)

Toutes les infos pratiques

UNESCO Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

Cet itinéraire emprunte une de deux sections de sentier des chemin de Saint-Jacques inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO : de Nasbinals à Saint-Chély-d'Aubrac et de Saint-Côme-d'Olt à Estaing.

Lieux de renseignement

Office de Tourisme Aubrac Laguiole Carladez et Viadène - Bureau de Saint-Chély-d'Aubrac
Route d'Aubrac, 12470 SAINT-CHELY-D'AUBRAC

saintchely@tourismeenaubrac.com
Tel : 05 65 44 21 15
https://www.tourisme-en-aubrac.com/

Office de Tourisme de l'Aubrac Lozérien - Bureau d'Aumont-Aubrac
Maison du Prieuré, Aumont-Aubrac, 48130 PEYRE-EN-AUBRAC

aumont@aubrac-lozere.com
Tel : 04 66 42 88 70
http://www.aubrac-lozere.com

Office de Tourisme de l'Aubrac Lozérien - Bureau de Nasbinals
Maison CHARRIER, 48260 NASBINALS

nasbinals@aubrac-lozere.com
Tel : 04 66 32 55 73
http://www.aubrac-lozere.com

Office de Tourisme Margeride en Gévaudan - Bureau de Saint-Alban
Le Château, 48120 Saint-Alban-Sur-Limagnole

tourisme@margeride-en-gevaudan.com
Tel : 04 66 31 57 01
http://www.margeride-en-gevaudan.com/

Source

Fédération Française de la Randonnée Pédestre

https://www.ffrandonnee.fr/

Sur votre chemin...

Neck de Belvezet (A)

Ancienne cheminée volcanique qui s'est solidifiée après eruption et qui apparaît suite à l'érosion

https://www.chemin-st-guilhem.fr/article-patrimoine/le-neck-de-belvezet/

Crédit photo : OT ALCV

Eglise de Saint-Chély-d'Aubrac (B)

En 1385, l’ancienne église (citée dès 1082) est incendiée par les routiers qui pillent le village (Guerre de Cent ans). Elle est reconstruite au début du XVe siècle sous l’impulsion du Dom d’Aubrac. Son clocher comporte la trace de la tour de guet (meurtrières) sur laquelle il a été édifié. La voûte en berceau brisé - sur le modèle de la Domerie d’Aubrac - est renforcée par de gros arcs doubleaux, en tuf volcanique, qui déterminent les travées.

Le mobilier est assez exceptionnel pour un édifice aussi discret. Le maître-autel du XVIIIe siècle a été remanié vers 1860 par le peintre Castanié, auquel on doit aussi la copie de la « Descente de Croix » de Rubens, ainsi que le demi-relief présentant le Père Eternel et le tabernacle. Les niches latérales sont ornées de statues dorées de saint Roch et de saint Éloi (patron de la paroisse). La deuxième chapelle, à droite, comporte deux tableaux de remise du Rosaire par Lemaire (XVIIe siècle), mais la pièce maîtresse est certainement constituée par deux fragments de bas-relief en calcaire (première moitié du XIVe siècle), représentant le Christ et sept de ses apôtres, dont Jacques le Majeur, portant le bourdon des pèlerins de Galice et le grand chapeau à coquille. Cette très belle pièce a été exposée au musée du Louvre en 2009, dans le cadre de l’exposition « Les premiers retables, une mise en scène du sacré ».

A l'office du tourisme, demandez le dépliant de visite du village.

Crédit photo : OT ALCV

Pont des Pèlerins (C)

Ce pont (dit pont sur la Boralde, ou pont de l'Yeule) est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial au titre du Bien. Seul point permettant le franchissement à pied sec de la Boralde par les pèlerins, il nous est parvenu dans un remarquable état de conservation depuis le XIVe siècle. Ce pont est un exemple de ces multiples édifices bâtis pour organiser une route et faciliter la circulation des voyageurs comme des pèlerins ou les habitants dans leur vie quotidienne. Les pavés rencontrés sur ce pont sont des vestiges de l'ancienne voie romaine, la Via Aggripa, qui reliait Toulouse etBordeaux à Lyon, en traversant l'Aubrac.

Long de 15 m et large de 4,60 m, il comporte un plan incliné d'environ 8 %. Les parapets de 0,5 m dégagent un tablier de 3,60 m dont la calade, en galets de boralde, a été refaite en remplacement du revêtement en bitume, redonnant au pont son aspect primitif.

Les deux arches sont séparées par un fort pilier de 2 m d'épaisseur, protégé en amont par un avant-bec triangulaire. L'ensemble de la maçonnerie voit alterner le basalte « vacuolaire » pour les principaux éléments (pierres d'angle des piles, arches, couronnement du parapet, ornements...), et le gneiss utilisé en remplissage des murs.

Crédit photo : OT ALCV