

# Le Chemin du Barribès

Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac



Point de vue - Barribès (Office de Tourisme des Causses à l'Aubrac)



*Ce parcours longe le ruisseau du Barribès, des ateliers on été aménagés : testez votre condition physique entre amis ou en famille !*

Le temps d'une belle promenade, laissons le centre ville animé pour trouver la fraîcheur et la quiétude d'un sous-bois.

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 1 h 30

Longueur : 4.5 km

Dénivelé positif : 143 m

Difficulté : Moyen

Type : Boucle

Thèmes : Eau, Histoire et patrimoine

# Itinéraire

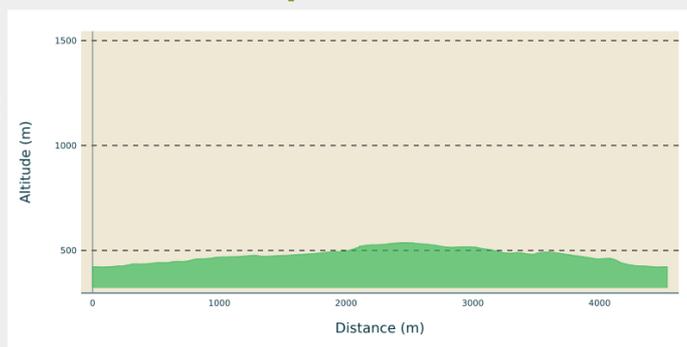
**Départ** : Office de Tourisme, Saint-Geniez d'Olt-et-d'Aubrac

**Arrivée** : Office de Tourisme, Saint-Geniez d'Olt-et-d'Aubrac

**Balisage** : — PR

**Communes** : 1. Saint-Geniez-d'Olt-et-d'Aubrac

## Profil altimétrique



Altitude min 421 m Altitude max 537 m

1. A la sortie du Cloître, tourner à gauche dans la rue de l'hôtel de Ville, traverser le Lot sur le Pont Vieux et passer devant l'église paroissiale.
2. Emprunter la rue du Barribès qui remonte le ruisseau du même nom. Après la dernière bâtisse (ancienne tannerie), la rue se transforme en chemin. Poursuivre dans le sous-bois pour arriver bientôt aux premiers ateliers. Continuer en longeant le ruisseau. Le traverser à 2 reprises (petits ponts ou gués).
3. Lorsque le chemin se divise en deux, prendre à gauche celui qui monte. À l'embranchement suivant, prendre de nouveau à gauche.
4. À l'orée du sous-bois, prendre à droite. 20 m plus loin, suivre le chemin tout droit. Le chemin tourne brusquement à gauche pour déboucher aux « Plantiers ». Au carrefour, tourner à gauche. À l'entrée du virage, emprunter le petit chemin et descendre les escaliers pour rejoindre le petit pont du Barribès.

# Sur votre chemin...



 Statut des marmots (A)

 Eglise paroissiale de St Geniez d'Olt (B)

 Le vieux quartier du Barribès (C)

# Toutes les infos pratiques

## **Recommandations**

Le parcours traverse le ruisseau à 2 reprises. Des passages ont été réalisés, mais il se peut que la traversée soit "humide" en cas de fortes pluies. Il est donc déconseillé d'emprunter ce sentier par forte pluie ou en cas de crue.

## **Comment venir ?**

Accès routier

St-Geniez d'Olt à 45km au Nord-Est de Rodez par la N 88, la D45 et la D 95

Parking conseillé

Parking de l'hôtel de Ville, Saint-Geniez d'Olt-et-d'Aubrac

## **Lieux de renseignement**

**Office de Tourisme des Causses à l'Aubrac - Bureau de St-Geniez d'Olt - Campagnac**

Le Cloître, 12130 St-Geniez-d'Olt et d'Aubrac

stgeniezdolt@causses-aubrac-tourisme.com

Tel : 0565704342

<http://www.causses-aubrac-tourisme.com>



# Sur votre chemin...

---



## Statut des marmots (A)

On raconte qu'à la fin du XVe s., vivait à Saint-Geniez un pêcheur dont les deux enfants avaient capturé une marmotte. Par un après-midi orageux, le petit animal s'enfuit, effrayé, vers le "Puech del Rey". Les deux enfants se lancèrent à sa poursuite alors qu'un violent orage éclatait, noyant la vallée sous un vrai déluge. A leur retour, plusieurs maisons avaient été emportées dont la leur, et leur père avait péri noyé. Leur vie avait été épargnée grâce à la fuite du petit animal. Ils furent appelés familièrement les Marmots. Ce nom fut donné, par extension, à tous les habitants. Aujourd'hui encore, les habitants de St Geniez s'appellent officiellement les Marmots et Marmottes. La statue, qui trône au milieu du Pont Vieux depuis juin 1999, rappelle cette légende.

Crédit photo : © OT des Causses à l'Aubrac

---



## Eglise paroissiale de St Geniez d'Olt (B)

L'église paroissiale était, à l'origine, la chapelle du château de Saint-Geniez, puissante forteresse contrôlant le passage du Lot, autour duquel se développa la ville. Passée en 1099 sous le contrôle de l'abbaye Saint-Victor de Marseille, elle est agrandie au XIII<sup>e</sup> s. mais reste un édifice modeste.

A la fin du XVII<sup>e</sup> s. une grande église, orientée plein Nord, est bâtie sur les bases de l'église primitive, qui constitue alors la première travée de l'église actuelle.

Les travaux, confiés à l'architecte Parate, sont en partie financés par la vente des chapelles latérales aux commerçants et corporations de la ville. A la sobriété de l'architecture s'oppose la richesse des retables et plus particulièrement du maître-autel, représentatif de l'art baroque du XVIII<sup>e</sup> s. Dans le chœur, le couronnement stucqué du baldaquin représente la Gloire de Saint-Geniès.

Parmi les chefs d'œuvre de cette église : le grand escalier à double volée parfaitement symétrique, l'orgue, le tombeau de Monseigneur Frayssinous, ....

Crédit photo : © Wiki Commons



## Le vieux quartier du Barribès (C)

Le Barribès est l'un des plus anciens quartiers de la ville. La tannerie s'y est développée dès le XIII<sup>e</sup> s. profitant de la proximité du ruisseau.

Les peaux macéraient dans de grands bassins, les «calquières», remplis d'un mélange d'eau et de poudre de tan durant de longs mois avant d'être séchées à l'air libre sur de grands chevalets à même la rue. Les odeurs pestilentielles émanant des

tanneries se diffusaient dans toute la ville, si bien qu'un règlement de police interdit en 1638 aux tanneurs d'apprêter les cuirs dans les quartiers le long du Lot. En 1785, Jean-François Rogéry, procureur du Roi, impose aux tanneurs d'exercer leur activité dans le Barribès.

Jusqu'en 1800 les tanneurs se consacrent à la fabrication de la basane (peau de mouton servant pour la reliure ordinaire des livres), de la vache lisse et des peaux de mouton. Les cuirs sont alors vendus sur les foires ou expédiés sur les marchés des grands centres de négoce. Cependant, la tannerie décline rapidement à partir du XVIII<sup>e</sup> s., si bien que Saint-Geniez ne compte plus que 9 ateliers de tanneurs au début du XIX<sup>e</sup> s., et seulement 2 en 1930. Depuis, l'activité a définitivement cessé.

Crédit photo : © OT des Causses à l'Aubrac