

Des hauts du Rougier au plateau du Larzac

Des falaises de Roquefort au Rougier - Saint-Affrique



Château de Montaigut (Stelloweb)



Cette itinérance sur quatre jours sillonne le coeur du pays de Roquefort, parmi des paysages aux reliefs majestueux et aux contrastes vivifiants, entre grès rouge du Camarésien et calcaire du Larzac

De paysages intimistes en falaises époustouflantes, de forteresse médiévale en tour hospitalière, de reliefs bosselés en landes étales, au rythme de la vie rurale et comme hors du temps, arpentez une contrée toujours surprenante, riche de panoramas somptueux, marquée tout entière par la tradition agropastorale et la production du fromage de Roquefort.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 4 jours

Longueur : 75.0 km

Dénivelé positif : 2598 m

Difficulté : Moyen

Type : Séjour itinérant

Thèmes : Agropastoralisme, Eau, Faune, Flore, Géologie, Histoire et patrimoine, Point de vue, Savoir-faire

Itinéraire

Départ : Place Leclerc, Saint-Affrique

Arrivée : Place Leclerc, Saint-Affrique

Balisage : — PR

Communes : 1. Saint-Affrique

2. Versols-et-Lapeyre

3. Gissac

4. Saint-Jean-et-Saint-Paul

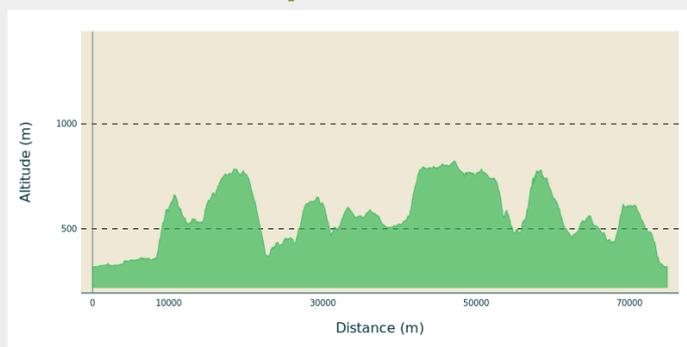
5. Viala-du-Pas-de-Jaux

6. Tournemire

7. Roquefort-sur-Soulzon

8. Saint-Rome-de-Cernon

Profil altimétrique



Altitude min 318 m Altitude max 823 m

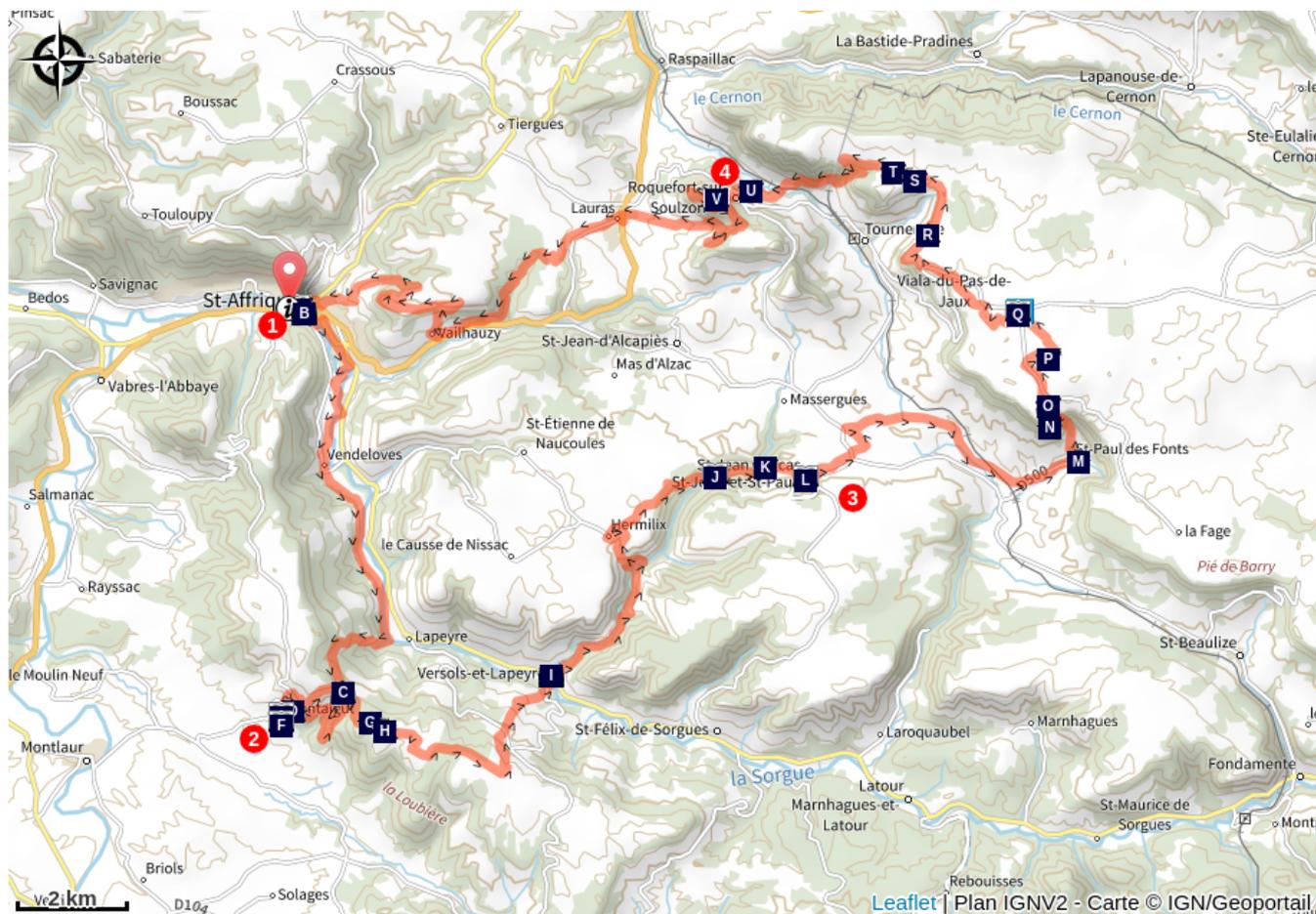
Au départ de St Affrique une rando de caractère à la découverte d'un patrimoine riche et des paysages d'exception à déguster en 4 étapes :

1. Etape 1 - Saint-Affrique > Montaigt : 13.9km 456m D+
2. Etape 2 - Montaigt Saint-Jean d'Alcas : 19.1km 812m D+
3. Etape 3 - Saint-Jean d'Alcas > Roquefort : 23.4km 667mD+
4. Etape 4 - Roquefort > Saint-Affrique : 18.3km 640m D+

Étapes :

1. De Saint-Affrique au Château de Montaigt
14.0 km / 457 m D+ / 3 h
2. Du Château de Montaigt à Saint-Jean d'Alcas
19.0 km / 812 m D+ / 5 h
3. De Saint-Jean d'Alcas à Roquefort
23.3 km / 667 m D+ / 5 h
4. De Roquefort à Saint-Affrique
18.3 km / 643 m D+ / 5 h

Sur votre chemin...



- | | |
|---|---|
|  Ville de St-Affrique (A) |  Le Pont Vieux de Saint-Affrique (B) |
|  Croix del Pas (C) |  Moulin à plâtre (D) |
|  Ecomusée de Montaigt (E) |  Château de Montaigt (F) |
|  Vue sur la vallée de la Sorgues (G) |  Orchidée sauvage (H) |
|  Château et vestige de fortification (I) |  Moulin de Gauty (J) |
|  Une buissière (K) |  Fort de Saint-Jean d'Alcas (L) |
|  Espace botanique Hippolyte Coste (M) |  Cirque de St-Paul des Fonts (N) |

Toutes les infos pratiques

i UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

Comment venir ?

Transports

Détail sur le [site internet de l'Office de Tourisme](#) et sur [Occitanie Transports](#)
Il y a une gare routière à Saint-Affrique (ligne 202, 2016, 2018), et une gare sncf à Tournemire (train régional).

Accès routier

Pour accéder à saint-Affrique, par la A75 , 46 ou 47 puis suivre la D999 en direction de Saint-Affrique / Albi.

Arrivée à Saint-Affrique par la D999, depuis Millau, traverser la ville, la place Foch est juste après avoir traversé la Sorgues ; depuis Albi, se diriger vers le centre ville, la place Foch et après le jardin public.

Parking conseillé

Place Leclerc ou place Foch à Saint-Affrique

i Lieux de renseignement

OT Pays du Roquefort (St-Affrique)

Boulevard Aristide Briand, 12400 Saint-Affrique

contact@roquefort-tourisme.fr

Tel : 0565585600

<http://www.roquefort-tourisme.fr/>



Sur votre chemin...



Ville de St-Affrique (A)

Pourquoi Saint-Affrique avec deux F ?

Au Vème siècle, les Wisigoths Ariens persécutaient les communautés catholiques et interdisaient l'accès aux églises. Africanus, évêque, fut chassé du Comminges.

La légende raconte qu'Africanus aurait terminé son exil dans un hameau au bord de la Sorgues et qu'il en aurait profité pour évangéliser les habitants. Il y aurait aussi accompli de nombreux miracles (voir les vitraux du Chœur de l'église Notre Dame de la Miséricorde).

Le nom de cet évêque trouverait son origine dans la langue parlée par les Wisigoths et plus précisément dans la racine *Affric* ou *Effric*, signifiant « *puissant et affreux* ».

Le nom de Saint-Affrique fut attesté en 942 dans le cartulaire (recueil des droits et des titres d'un monastère ou d'un évêché) de Vabres l'Abbaye.

Une anecdote : Saint-Affrique n'a pas toujours conservé ce nom là. Pendant la Révolution Française on appela la ville Montagne sur Sorgues. En effet, à cette période il était de coutume de modifier les noms à consonance ecclésiastique.



Le Pont Vieux de Saint-Affrique (B)

Classé monument historique, il est reconnu comme l'un des plus beaux ponts médiévaux de France. Il existait déjà en 1368, il est attesté en 1408 grâce à une crue qui emporta l'arche rive gauche avec le moulin, reconstruite en plein cintre en 1418 (les arches d'origine sont en arcs brisés). Depuis le Pont n'a subi aucun réaménagement. La construction est tout à la fois hardie et légère. Une grande arche encadrée par deux plus petites, des piles minces, un profil en fort dos d'âne (pente de 14%). La grande arche atteint 21,40 m d'ouverture. Les piles, remarquablement minces, n'ont que 3,40 m d'épaisseur et sont terminées par des becs triangulaires effilés qui se poursuivent jusqu'au parapet pour former refuge.

Conséquence du classement du Pont Vieux comme monument historique, seuls les toits en tuiles romanes sont autorisés dans un rayon de 500 mètres autour de lui.

Crédit photo : Roquefort tourisme



Croix del Pas (C)

Grande croix métallique à la croisée des chemins permettant d'avoir une vue sur les deux versants du plateau de la Loubière, côté Sorgues et côté Rougiers.

Crédit photo : OT Camarès



Moulin à plâtre (D)

Sur l'ensemble du Travers, des Gypsières - carrières de gypse - ont été découvertes dès le XVIIIe siècle par les habitants de Montégut. Le gypse se transforme en plâtre vers 150 degrés puis les blocs de plâtre cuits sont amenés au moulin pour y être réduit en poudre et servir pour la construction ou pour l'agriculture.

Crédit photo : OT Camarès



Ecomusée de Montaigut (E)

Le village de Montaigut est dominé par son château féodal bâti en 996, un des plus anciens du Rouergue. Ses maisons et son église sont caractéristiques de l'architecture locale. Le village de Montaigut est un des rares villages où aucune construction nouvelle n'a été faite depuis plus de 100 ans. La commune a su préserver ce site exceptionnel avec la création d'un écomusée. La première phase a débuté par la valorisation de machines agricoles, la présentation d'une maison rurale en 1914.

Crédit photo : OT Camarès



Château de Montaigut (F)

Le château de Montaigut, après avoir été laissé pour ruine en 1920, a été racheté par l'Association des Amis du Château de Montaigut en 1968 afin de le restaurer. Vous découvrirez le résultat d'un travail impressionnant : environ 20 ans de gros œuvres, et 20 ans d'ameublement ! Un véritable retour dans le temps pour une immersion totale à l'époque du Moyen-âge.

Crédit photo : N.Worel



📷 Vue sur la vallée de la Sorgues (G)

Ce sentier sur le flanc sud d'un vallon de la Loubière vous fera découvrir un joli point de vue sur la vallée de la Sorgues et l'Avant-Causse

Crédit photo : OT Camarès



🌸 Orchidée sauvage (H)

[L'Aveyron](#) avec ses paysages divers et contrastés vous charmera. **Lors de votre randonnée sur les Causse**, ces grands plateaux calcaires qui occupent environ un tiers de la superficie de notre département, vous découvrirez une flore d'une grande richesse...

Parcourez les pelouses sèches caractéristiques de ces paysages, elles abritent de nombreuses espèces d'orchidées aux formes, couleurs, parfums divers : l'épipactis rouge, la plantathera à deux feuilles, l'orchis homme pendu, l'orchis pourpre, l'ophrys insectifera...

Crédit photo : OT Camarès



🏰 Château et vestige de fortification (I)

La famille de Roquefeuil a occupé les lieux durant 8 siècles, de 1250 à 1810, date à laquelle le château est sorti de la famille. La bâtisse a alors été vendue à plusieurs propriétaires et une partie des bâtiments est devenu logis de ferme. Il a été racheté par les époux Roquefeuil en 1962.

Le château est une partie du castrum (place fortifiée) qui comprenait tout l'ancien village dans une pointe entre Sorgues et Verzolet. La place forte, à l'origine (XIe siècle), ne comportait qu'un petit château qui a ensuite été étendu au XIIIe ou XIVe siècle pour les affronts de la guerre de 100 ans.

Crédit photo : ©PNR Grands Causse



Moulin de Gauty (J)

Le Moulin de Gauty est un ancien moulin à eau situé au bord du ruisseau le Verzolet. Aujourd'hui privé, les propriétaires ont aménagé les dépendances en 4 chambres d'hôtes spacieuses et confortables.

C'est dans ce moulin qu'Hippolyte Puech décéda en 1914. Natif de St-Jean d'Alcas, instituteur à Tournemire pendant 32 ans, il herborise surtout le Larzac et la devèze de Lapanouse. Il sollicite son ami, Hippolyte Coste, et Ernest Malinvaud pour son admission à la Société Botanique de France. Hippolyte Coste lui dédie un chardon hybride *Carduus Puechii*.

Crédit photo : SandrinePerego



Une buissière (K)

Cheminements à l'intérieur de haies denses de buis arborescents centenaires, les buissières étaient destinées à protéger et à canaliser les troupeaux.

Sources : PNRGC_DA

Crédit photo : Sandrine_Perego_OTLV



Fort de Saint-Jean d'Alcas (L)

Au XII^es., le hameau d'Olcas (devenu Alcas) dépend de l'abbaye cistercienne de Nonenque. En 1356, les premières préoccupations défensives apparaissent avec le début de la guerre de Cent ans : l'église est fortifiée pour servir de refuge à la population. Devenue insuffisante, les abbesses commanditent la construction d'un fort (1439 - 1445) incluant dans son périmètre, l'église fortifiée. Le fort est constitué d'une enceinte de 62,5 mètres sur 37, avec des tours circulaires dans chaque angle. La régularité de l'ensemble et le parfait état de conservation offrent une grande harmonie.

Crédit photo : OT Larzac et Vallées - Studio Martin



✿ Espace botanique Hippolyte Coste (M)

Etabli au rez-de-chaussée du presbytère accolé à l'église de Saint-Paul-des-Fonts, l'espace botanique est consacré à la vie et à l'œuvre du chanoine Hippolyte Coste qui partagea sa vie entre les devoirs de son ministère et sa passion pour la botanique. Ce rouergat d'origine paysanne modeste, que l'on a surnommé «le curé des fleurs», a su s'élever dans la cour des plus grands botanistes en réalisant notamment la remarquable et magistrale «Flore descriptive et illustrée de la France, de la Corse et des contrées limitrophes» (1901 - 1906) qui constitue son œuvre maîtresse, connue et reconnue encore de nos jours à l'échelle internationale européenne.

Saint-Paul-des-Fonts, dans le souvenir du «curé des fleurs» ravivé par ce musée, devient ainsi une destination incontournable pour tous ceux qui désirent s'instruire et se ressourcer en découvrant les richesses botaniques sur les grands espaces fleuris du Larzac et l'Aveyron (texte de Christian Bernard).

Ouvert de la mi-mars à octobre de 10h à 18h. Visite gratuite.

Crédit photo : OT Larzac et Vallées



👁️ Cirque de St-Paul des Fonts (N)

Le Cirque de St-Paul des Fonts est un cirque naturel de forme semi-circulaire formé par l'érosion karstique.

Crédit photo : Claude Chambaud