

Le Cirque de Navacelles

Des Gorges du Tarn au Causse du Larzac - Nant



Le Cirque de Navacelles (©Metropolain)



Une randonnée endurente et sublime autour des causses du larzac, de Campestre et de Blandas, en direction d'un Grand Site de France : le cirque de Navacelles, vertigineux canyon à nul autre pareil

Plus de six heures de parcours, quelques pentes ascendantes à 7% : voici un circuit pour cyclos chevronnés. Mais quelle récompense ! Avec la ligne bleue des Cévennes en toile de fond, cette randonnée riche en paysages somptueux atteint son point d'orgue dans la descente puis la remontée du cirque de Navacelles, véritable curiosité géologique creusée dans un méandre de rivière

Infos pratiques

Pratique : Cyclo

Durée : 6 h 20

Longueur : 96.3 km

Dénivelé positif : 1792 m

Difficulté : Très difficile

Type : Boucle

Thèmes : Agropastoralisme, Archéologie, Géologie

Itinéraire

Départ : Nant

Arrivée : Nant

Communes : 1. Nant

2. Saint-Jean-du-Bruel

3. Sauclières

4. La Couvertoirade

Profil altimétrique



Altitude min 334 m Altitude max 815 m

1. De la Place du Claux, rejoindre de St-Jean du Bruel par la D999. Traverser le village, passer devant la salle d'animation et au petit rond-point continuer sur la D999 en direction de Sauclières (montée pendant 4km).
2. A Sauclières, passer sous le pont de l'ancienne voie ferrée et poursuivre à gauche sur la D999 en direction d'Alzon pour monter jusqu'au Col de la Barrière et redescendre ensuite à Alzon. Dans le village, suivre la direction du Vigan, traverser le tunnel.
3. Prendre ensuite la première route à droite (D158) en direction de Blandas pour arriver jusqu'au col de Campviel. Après le col, tourner à droite vers la Rigalderie (D813), traverser le hameau, et ensuite continuer tout droit jusqu'au col de Fontanet pour retrouver la D158 qui mène à Blandas. Au milieu du village suivre la direction du Cirque de Navacelles.
4. S'engager à droite sur la D713, faire un arrêt au belvédère de Blandas pour admirer la vue puis descendre dans le cirque jusqu'à Navacelles. Continuer sur la D130. Grimper pendant 4 km pour arriver jusqu'au belvédère de la Baume Auriol et rejoindre ensuite St-Maurice de Navacelles. Prendre ensuite la D152E2 en direction des Besses. Avant Les Besses, obliquer à droite sur la D152E4 puis à gauche pour rejoindre la D152 qui traverse Soulagets et St-Michel. Continuer tout droit vers le Caylar. Avant d'arriver à la D9, tourner à droite pour rejoindre Le Cros. Puis, dans le hameau, poursuivre sur la D142 jusqu'au Caylar. Traverser le Caylar et à la sortie du village continuer tout droit sur la D609.
5. Tourner ensuite à droite en direction de La Couvertoirade, Nant (D55). Environ 4km plus loin, se trouve la cité templière fortifiée de la Couvertoirade. Continuer toujours tout droit jusqu'au carrefour avec la D7, la suivre à droite, puis s'engager à gauche sur la D55 pour redescendre vers Nant. Au carrefour suivant, tourner à gauche pour rejoindre le point de départ.

Sur votre chemin...



-  La chapelle des Pénitents (A)
-  Les Halles (C)

-  Le pont neuf et la chaussée (B)
-  Eglise Saint-Jean Baptiste (D)

Toutes les infos pratiques



Grand Site de France

Cet itinéraire est situé sur le périmètre du Grand Site de France, espace naturel protégé

i UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

Comment venir ?

Transports

Se déplacer [en bus ou en train](#), en covoiturage [Aires de covoiturage](#), en autostop [Rezopouce](#)

Accès routier

Nant, à 33km au Sud-Est de Millau par la D809 et la D999 (plateau du Larzac) ou par la D991 (gorges de la Dourbie).

Parking conseillé

Place du Claux, Nant

i Lieux de renseignement

Office de Tourisme Larzac et Vallées

Place du Claux, 12230 NANT

infos@tourisme-larzac.com

Tel : +33(0)565622364

<http://www.visit-larzac.com/>



Sur votre chemin...



La chapelle des Pénitents (A)

La confrérie des Pénitents Blancs de Nant a été fondée vers 1600, après les guerres de religion. La chapelle a été bâtie dans la seconde moitié du XVII^e siècle.

La porte qui donne sur la Rue Droite porte la date de 1684, encadrant une niche qui abrite une statue de la Vierge.

La porte qui donne sur la Place du Claux porte la date de 1725.

Après la guerre 1914-18, il ne restait que quelques Pénitents, pour la plupart, âgés. La chapelle fut désaffectée en 1920 et le chanoine Lafon la transforma en salle d'œuvres paroissiales.

De 1982 à 1996, elle devint « le Théâtre des Pénitents ».

En 1999, la commune l'a louée par un bail emphytéotique de 20 ans à l'association diocésaine de Rodez...

Source : Alain Bonnemayre

Crédit photo : OT Larzac et Vallées



Le pont neuf et la chaussée (B)

La construction d'un nouveau pont fut décidée en 1787. Les travaux interrompus pour des raisons financières, furent repris et terminés en 1824.

Depuis ce pont, on peut voir sur la rive droite une des cheminées restantes des anciens fours à poteries. Autrefois il y en avait deux : la première utilisée pour les poteries, la deuxième pour la fabrication des tuiles vertes.

Depuis le Pont Neuf on voit la « chaussée » ou « pansiera ». Construite avec son canal ou « béal », elle fut édifiée en bois au Moyen Age pour réguler le débit de l'eau pour le bon fonctionnement du moulin du XIII^e siècle, aujourd'hui aménagé en Maison de l'eau.

C'est en 1820 que la chaussée fut construite en pierre.

Source : Mairie de Saint-Jean du Brueil

Crédit photo : Studio Martin



Les Halles (C)

Les anciennes Halles détruites sous la Révolution Française furent reconstruites en 1845. Elles avaient à l'origine plusieurs fonctions comme l'organisation des foires et marchés et la tenue des assemblées du conseil général de la communauté. Elles sont aujourd'hui un lieu de rencontres, de fêtes et de convivialité. A remarquer : les poutres en bois de châtaignier de la magnifique charpente.

Source : Mairie de Saint-Jean du Bruel

Crédit photo : Studio Martin



Eglise Saint-Jean Baptiste (D)

Eglise reconstruite sur le même emplacement de l'église du XIIe siècle qui tombait en ruines, après la Révocation de l'Edit de Nantes entre 1702 et 1715 sur les plans de Jean Giral, architecte des Etats du Languedoc de 1693 à 1701 qui s'était formé sur les chantiers d'Augustin Charles Daviler (Eglise du Vigan). Eglise remarquable par son clocher octogonal. Son style est caractéristique d'une église de la contre-réforme en pays huguenot.

Des travaux de réfection ont été entrepris en 2014. Le renouvellement du mobilier liturgique a été confié à Jean-Jacques Bris, artiste sculpteur; la dépose, la réfection et la réinstallation des vitraux à l'atelier Abel-Ange Clermont.

Source : Mairie de Saint-Jean du Bruel

Crédit photo : Studio Martin