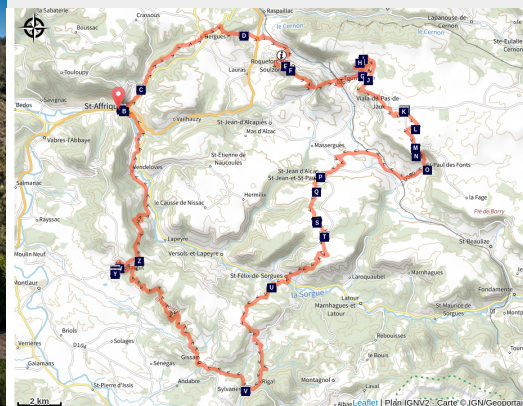


# Itinérance au Pays du Roquefort

Des falaises de Roquefort au Rougier - Saint-Affrique



Château de Montaigut (Stelloweb)



*Sensations fortes au royaume du Roquefort ! Sur cinq jours entre cause et rougiers, des espaces majestueux, des sentiers inattendus et un patrimoine médiéval de toute beauté s'ouvrent à vous.*

Par les falaises du Combalou et l'éperon rocheux du château de Montaigut, par le cause du Larzac et le cirque imprenable de Saint-Paul-des-Fonts, par la tour médiévale du Viala et l'abbaye de Sylvanès, par la vallée de la Sorgues et celle du Dourdou, par des chemins et des buissières, explorez un pays de caractère, berceau d'un fromage lui aussi de caractère !

## Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 5 jours

Longueur : 87.3 km

Dénivelé positif : 2961 m

Difficulté : Moyen

Type : Séjour itinérant

Thèmes : Agropastoralisme, Géologie, Histoire et patrimoine

# Itinéraire

**Départ** : Place Leclerc, Saint-Affrique

**Arrivée** : Place Leclerc, Saint-Affrique

**Communes** : 1. Saint-Affrique

2. Saint-Rome-de-Cernon

3. Roquefort-sur-Soulzon

4. Tournemire

5. Viala-du-Pas-de-Jaux

6. Saint-Jean-et-Saint-Paul

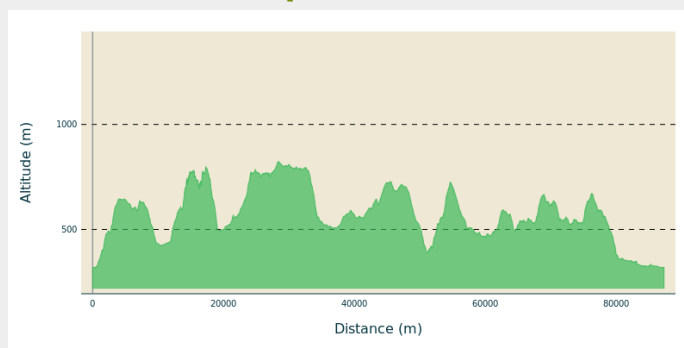
7. Saint-Félix-de-Sorgues

8. Sylvanès

9. Gissac

10. Versols-et-Lapeyre

## Profil altimétrique



Altitude min 318 m Altitude max 823 m

Au départ de St Affrique une rando de caractère à la découverte des terres parfois rudes du Causse jusqu'aux terres pleines de promesses et de couleurs du Rougier.

Le temps et les hommes ont marqué de leur empreinte l'itinéraire : sentiers rocailloux, longues buisseries chemins creux bordés de murs en pierres sèches.

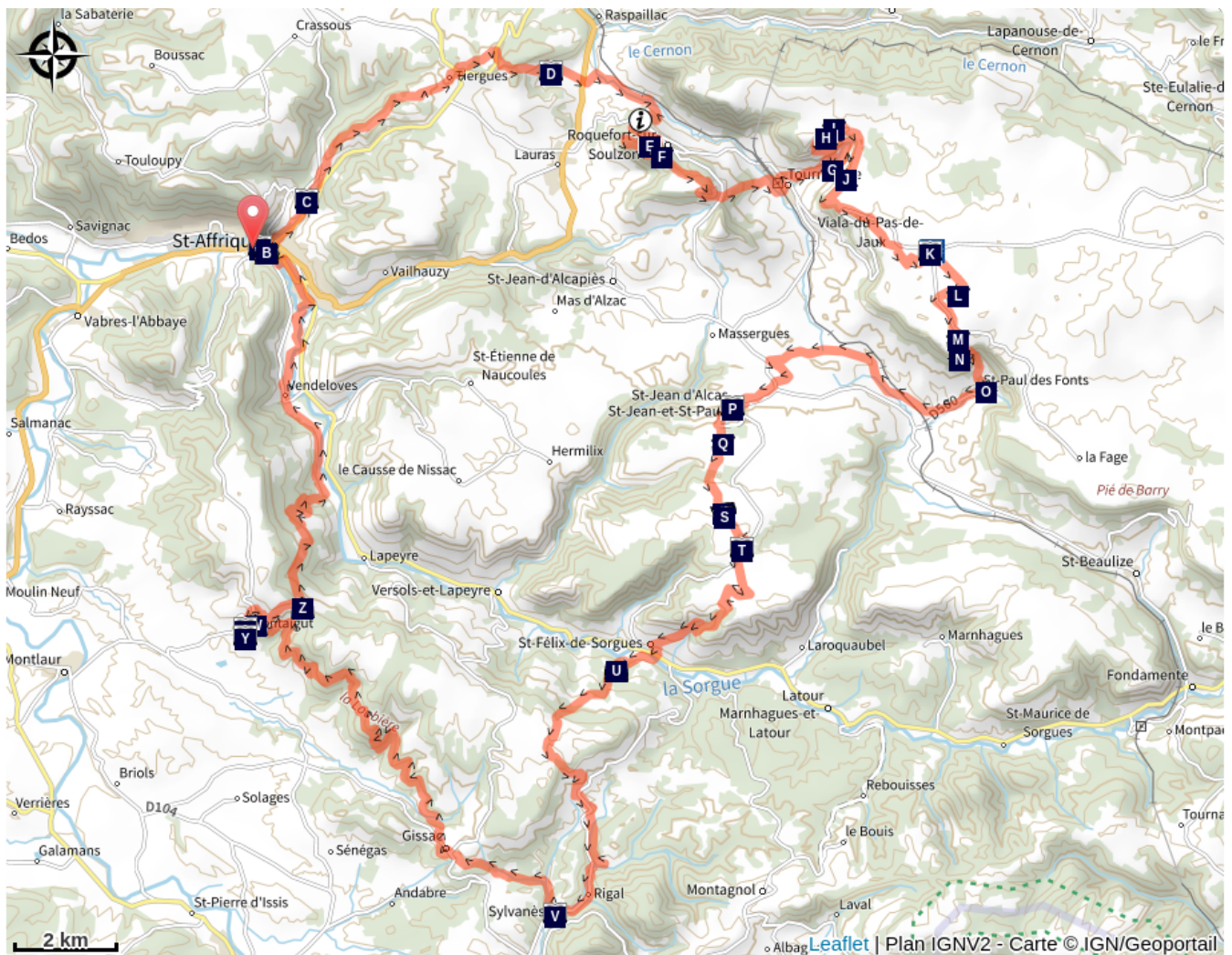
Vous longerez la grande faille et les falaises du Combalou qui ont fait la renommée de Roquefort. Vous découvrirez les cirques de Tournemire et de St Paul des Fonts, la Tour du Viala du Pas de Jaux, le fort cistercien de St Jean d'Alcas, le sympathique village de St Félix dominant la vallée de la Sorgue, l'Abbaye de Sylvanès (joyaux de l'art Cistercien), et le fier château de Montaigut sur son éperon rocheux dominant le Rougier de Camarès.

Descriptif réalisé par l'association des Cardabelles

## Étapes :

1. De St-Affrique à la Maison de Vigne  
21.7 km / 1125 m D+ / 5 h
2. De La Maison de Vigne à St-Jean-d'Alcas  
20.7 km / 550 m D+ / 5 h
3. De St-Jean-d'Alcas à Sylvanès  
17.7 km / 586 m D+ / 5 h
4. De Sylvanès au Château de Montaigut  
14.2 km / 480 m D+ / 4 h
5. Du Château de Montaigut à St-Affrique  
12.6 km / 211 m D+ / 3 h 30

# Sur votre chemin...



- |  |   |
|--|---|
|  Ville de St-Affrique (A)         |  Le Pont Vieux de Saint-Affrique (B) |
|  Château des comtes de Caylus (C) |  Château de Laumière (D)             |
|  Éboulis du Combalou (E)          |  Jasse du Combalou (F)               |
|  les oiseaux du cirque (G)        |  Le cirque de Tournemire (H)         |
|  Lavogne (I)                      |  Le cirque de Tournemire (J)         |
|  Tour du Viala-du-Pas-de-Jaux (K) |  Lavogne de Font Rome (L)            |
|  La buissière (M)                 |  Cirque de St-Paul des Fonts (N)     |

# Toutes les infos pratiques

## **i** UNESCO Causses et Cévennes

Cet itinéraire est situé dans la zone cœur du Bien Causses et Cévennes, paysage culturel de l'agropastoralisme méditerranéen.

## Comment venir ?

### Transports

Détail sur : [site internet de l'Office de Tourisme](#) et sur [Occitanie Transports](#)  
Il y a une gare routière à Saint-Affrique (ligne 202, 2016, 2018), et une gare sncf à Tournemire (train régional).

### Accès routier

Pour accéder à saint-Affrique, par la A75 , 46 ou 47 puis suivre la D999 en direction de Saint-Affrique / Albi.

Arrivée à Saint-Affrique par la D999, depuis Millau, traverser la ville, la place Foch est juste après avoir traversé la Sorgues ; depuis Albi, se diriger vers le centre ville, la place Foch et après le jardin public.

### Parking conseillé

Place Leclerc ou place Foch à Saint-Affrique

## **i** Lieux de renseignement

### OT Pays du Roquefort

Avenue de Lauras, 12250 Roquefort/  
Soulzon

contact@roquefort-tourisme.fr

Tel : 0565585600

<http://www.roquefort-tourisme.fr/>



# Sur votre chemin...

---



## Ville de St-Affrique (A)

### **Pourquoi Saint-Affrique avec deux F ?**

Au Vème siècle, les Wisigoths Ariens persécutaient les communautés catholiques et interdisaient l'accès aux églises. Africanus, évêque, fut chassé du Comminges.

La légende raconte qu'Africanus aurait terminé son exil dans un hameau au bord de la Sorgues et qu'il en aurait profité pour évangéliser les habitants. Il y aurait aussi accompli de nombreux miracles (voir les vitraux du Chœur de l'église Notre Dame de la Miséricorde).

Le nom de cet évêque trouverait son origine dans la langue parlée par les Wisigoths et plus précisément dans la racine *Affric* ou *Effric*, signifiant « *puissant et affreux* ».

Le nom de Saint-Affrique fut attesté en 942 dans le cartulaire (recueil des droits et des titres d'un monastère ou d'un évêché) de Vabres l'Abbaye.

Une anecdote : Saint-Affrique n'a pas toujours conservé ce nom là. Pendant la Révolution Française on appela la ville Montagne sur Sorgues. En effet, à cette période il était de coutume de modifier les noms à consonance ecclésiastique.



## Le Pont Vieux de Saint-Affrique (B)

Classé monument historique, il est reconnu comme l'un des plus beaux ponts médiévaux de France. Il existait déjà en 1368, il est attesté en 1408 grâce à une crue qui emporta l'arche rive gauche avec le moulin, reconstruite en plein cintre en 1418 (les arches d'origine sont en arcs brisés). Depuis le Pont n'a subi aucun réaménagement. La construction est tout à la fois hardie et légère. Une grande arche encadrée par deux plus petites, des piles minces, un profil en fort dos d'âne (pente de 14%). La grande arche atteint 21,40 m d'ouverture. Les piles, remarquablement minces, n'ont que 3,40 m d'épaisseur et sont terminées par des becs triangulaires effilés qui se poursuivent jusqu'au parapet pour former refuge.

Conséquence du classement du Pont Vieux comme monument historique, seuls les toits en tuiles romanes sont autorisés dans un rayon de 500 mètres autour de lui.

Crédit photo : Roquefort tourisme



## Château des comtes de Caylus (C)

Ce rocher servit d'appui à la construction du château des comtes de Caylus au XI<sup>ème</sup> siècle, dont il ne reste aucune trace aujourd'hui.

Au pied du Rocher, à l'intérieur de l'enceinte fortifiée, étaient regroupés les maisons des serviteurs du château, formant de l'est à l'ouest une rue traversante.

Les habitants de Saint-Affrique s'étant plaints du seigneur de Caylus auprès de Raimond VII, le château fut détruit à la suite d'une rébellion en 1238 du comte de Caylus contre son suzerain Raymond VII, comte de Toulouse, marquis de Provence et de Gothie.

Le mur d'enceinte a subsisté jusqu'au début du XIX<sup>ème</sup> siècle : en 1808, le Conseil Municipal de Saint-Affrique le fit abattre pour empierrer la route de Tiergues, alors route impériale 99.

Le rocher culmine à 519 mètres.

Crédit photo : ©OT du St-Affricain



## Château de Laumière (D)

Le château se situe à 3 km au sud est de Saint Rome, il a été reconstruit depuis la révolution. On trouve trace de l'ancien château en 1322, où il était habité par Raymond de Vanco de Banc d'Anglars, puis au XVe siècle où il était propriété de la maison d'Armagnac, il passa ensuite à la maison de Morlhon, au Vernhet de Grandval et au Sambucy de Sorgue. La seigneurie de Laumière fut cédée aux Vernet au XVIII<sup>e</sup> siècle qui devinrent Vernhet de Laumière. Un général Vernhet de Laumière s'illustra en commandant l'artillerie de la garde impériale au Second Empire. Il mourut au Mexique au siège de Puebla en 1863. Au XIX<sup>e</sup> siècle, Maria de Sambucy l'apporta en dot au comte de Toulza.

Il est aujourd'hui possible de le louer.

Crédit photo : (c)Château de Laumière



## Éboulis du Combalou (E)

Les imposants chaos rocheux qui nous entourent proviennent des multiples et profonds mouvements qu'a subi le plateau du Combalou : glissements, éboulements, érosion...

Crédit photo : ©Dominique Martin



## 🐏 Jasse du Combalou (F)

Une fois la saison de traite terminée, les brebis étaient montées et pouvaient être mises à l'abri dans la jasse ; elles ne redescendaient qu'aux premiers froids de l'automne. La jasse comportait 2 niveaux : le rez-de-chaussée était composé de 2 bergeries, dont une était voûtée, alors qu'au second niveau, une vaste grange permettait de stocker le foin.

Crédit photo : Delphine Atché

---



## 🐦 les oiseaux du cirque (G)

Les falaises du cirque de Tournemire sont le terrain de nidification et de jeux pour de nombreux oiseaux, des plus expressifs aux plus discrets : Hirondelles des rochers, le Martinet à ventre blanc, le Crave à bec rouge, le Tichodrome échelette, les Chauves-souris(Grand Ronolophe), rapaces rupestres dont le Grand Duc d'Europe.

Crédit photo : Jjacques Patricia -LPO

---



## 🏞️ Le cirque de Tournemire (H)

Zone Natura 2000, le grand cirque est une des plus remarquables entailles de la bordure occidentale du Larzac. Les pentes inférieures correspondent aux seules marnes toarciennes qui se montrent un peu dégagées dans les ravinement SW, partout ailleurs elles sont masquées par des talus de pierrailles et par de gros éboulis. Plus haut les barres calcaires et dolomitiques dessinent l'encadrement du cirque présentant un relief ruiniforme.

Crédit photo : (c) Katia Fersing



## 🐄 Lavogne (I)

Depuis le Néolithique, l'Homme n'a su de cesse que d'améliorer les nombreuses mares et trous d'eau naturels qu'il trouvait sur le causse, à la faveur d'une petite dépression du terrain appelé sotch ou doline. Ces indispensables réserves d'eau servaient aussi bien de point d'breuvement pour le bétail que de lavoir, de vivier...mais leur fond argileux, plus ou moins imperméable, n'a jamais cessé de poser des problèmes d'étanchéité. Si en occitan, lavanha designe l'ensemble des mares, qu'elles soient naturelles ou aménagées, au parc, nous préférons réserver l'appellation lavogne, ou lavagne, aux marres empierrées ou artificielles, témoins de l'essor du pastoralisme au XIXème siècle. (texte PNR Grands Causses).

Crédit photo : DelphineAtche



## 🏔️ Le cirque de Tournemire (J)

Situé au sud-ouest du Causse du Larzac, le cirque de Tournemire est une zone géologique remarquable, qui marque la limite entre les avants-causses et les grands causses. Il présente des corniches calcaires et des escarpements rocheux avec des grottes et cavités où y nichent des rapaces comme le hibou grand-duc, l'aigle royal.

Crédit photo : Claude Chambaud





## Tour du Viala-du-Pas-de-Jaux (K)

Le territoire du Viala-du-Pas-de-Jaux a été donné aux Templiers en 1150 par le seigneur de Tournemire. Aux XIIème et XIIIème siècles, le Viala, comme on dit alors, n'est constitué que de quelques mas, c'est à dire d'exploitations agricoles.

Lorsque les Hospitaliers prennent possession des biens du Temple après 1312, ils décident de créer en ce lieu un village et pour cela construisent les bâtiments d'une exploitation agricole qui sera gérée par les frères de l'ordre. Ils élèvent pour eux en 1315 le logis des chevaliers et construisent une église dédiée à Saint-Jean Baptiste, le Saint Patron des Hospitaliers.

Jusqu'en 1430, les habitants du Viala-du-Pas-de-Jaux et de ses alentours, se réfugiaient à Sainte-Eulalie-de-Cernon lors des périodes de grande insécurité régnant sur le Larzac. Compte tenu de la distance relativement élevée, les habitants demandent l'autorisation au Grand Prieur de Saint Gilles, Bertrand d'Arpajon de construire une tour fortifiée pour pouvoir s'y réfugier eux et leurs biens. C'est la première fortification construite sur le plateau.

Aujourd'hui la tour avec ses 30 mètres de haut est restaurée. Le rez-de-chaussée voûté, les cinq étages et le chemin de ronde à son sommet sont accessibles aux visiteurs, ainsi que le logis des hospitaliers datant du XIVème S.

Crédit photo : Association La Tour du Viala



## Lavogne de Font Rome (L)

Cette lavogne dite de Font Rome, construite en 1910 près des puits citernes, se situe à la base sur un fond argileux étanche. Elle fut par la suite reprise en forme de cuvette bâtie en pierres jointoyées au ciment. Ce type offre l'avantage de former un passage qui résiste aux pieds des ovins, et la pente douce des abords limite le risque de glissement et de chute des animaux. Elle est alimentée avec de l'eau de pluie.

Source: Association La Tour du Viala du Pas de Jaux

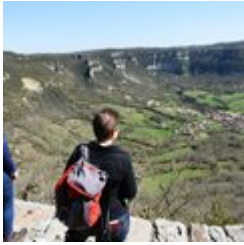
Crédit photo : Association La Tour du Viala du Pas de Jaux



## La buissière (M)

La "buisnière" (double haie de buis bordant les chemins) permettait de protéger les troupeaux du vent, du soleil. Elle marque également, sur le causse, les chemins de circulation humaine, témoins des voies de communication entre plateaux et vallées.

Crédit photo : Claude Chambaud



## 👁️ Cirque de St-Paul des Fonts (N)

Le Cirque de St-Paul des Fonts est un cirque naturel de forme semi-circulaire formé par l'érosion karstique.

Crédit photo : Claude Chambaud